

EKAINAK 16 ASTEAZKENA 20:00etan

aurkezpen Hitzaldia



SORGINTXULO HACKLAB
INFORMATIKA BATZORDEA

- Sarrera
- Objetivos
- Licencias Libres
- Euskara eta software askea

Musica
Libros
Software

SORGINTXULO
karmelon!

sorgintxulo
Gaztetxea



Informática Libre



“Si yo tengo una manzana y tú tienes una manzana y las intercambiamos, los dos acabaremos con una manzana. Pero si yo tengo una idea y tú tienes una idea y las intercambiamos, cada uno de nosotros tendrá dos ideas”. Bernard Shaw

- Libertad en el Software

- ¿A qué estamos acostumbrados (últimos 40 años)?
 - Licencias Restrictivas: quien vende el Software impone las condiciones de uso, p. ej. no se lo puedes dejar a un amigo.
 - Surge la idea de Software Libre (Richard M. Stallman)
- ¿Qué es Software Libre?
 - Libertades: ejecutar, adaptar, redistribuir, mejorar el programa.
 - Matices en función de la licencia (GPL, BSD, LGPL, CC, Copyleft,... Split)



- Matices
 - Freeware: Gratuito, solo Ejecutable.
 - Shareware: Gratuito solo por un tiempo, solo Ejecutable.
 - ...
- ¿Qué mueve el Software Libre?
 - Motivación ética:
 - Software es conocimiento, promover su difusión sin trabas
 - Software propietario es antisocial
 - Libertad de expresión, modificar y mejorar software
 - Motivación práctica:
 - Ventajas técnicas
 - Ventajas económicas
 - Diversión



Informática Libre



- Consecuencias de la libertad del software
 - Ventajas derivadas de la licencia: las 4 libertades
 - Cambio de modelos de negocio
 - El soporte técnico no es peor: Comunidad mundial de usuarios/desarrolladores
 - Disminución de costes: Reutilización de código
 - Distribución gratuita y menos limitada: Con una conexión a Internet lo tienes todo.
 - Marketing a precio reducido: Foros, listas de correo, grupos de noticias, páginas, etc
 - Aumento de la calidad del software en general.
 - No dependencia: fundamental para administraciones
 - Mayor seguridad: No cajas negras



- Hacklabs

- ¿Qué son los Hacklabs?

- Lugar de reunión social y puesta en común de conocimientos, ideas, proyectos.
 - Concienciación social de la situación de la TI
 - Ofrecer alternativas libres dentro de las tecnologías

- ¿De dónde vienen?

- Hackmeetings italianos: reuniones de gente apasionada por las nuevas tecnologías (hackers) buscando su carácter social

- ¿Quiénes somos?

- Gente con ganas de experimentar, compartir conocimientos y pasarlo bien



Sorgintxulo-Hacklab



- ¿Qué pretendemos hacer en Sorgintxulo-Hacklab?
 - Formación
 - Charlas relacionadas con la informática libre
 - Talleres varios: Instalación GNU/Linux, Talleres para extender el uso de programas libres, trabajo en el local...
 - Acción y concienciación
 - Colaboración en iniciativas pro-software libre
 - Experimentación
 - Dar salida a viejos equipos
 - Habilitar el local como lugar de experimentación
 - Redes Libres Ciudadanas (Internet en Sorgintxulo!)



Licencias Libres



Situación inicial (antes del “boom comercial”):

Ordenadores en Universidades y Gobiernos.

Software específico para cada ordenador.

Intercolaboración y cooperación:

Programas y códigos fuente compartidos.

Aparición del PC :

Uso generalizado de los ordenadores : posible mina de oro \$\$\$

Multinacionales que desarrollan software : software privativo

Compartir = delito.



Licencias Libres



Ante todo esto...



1984: GNU. Richard Stallman, crear un SO 100% libre.

¿Qué es la libertad en el software?

Libertad 0: libertad de ejecutar el programa para cualquier finalidad

Libertad 1: libertad de estudiar cómo funciona el programa y poder adaptarlo a tus necesidades

Libertad 2: libertad de distribuir copias para ayudar a un tercero

Libertad 3: libertad de mejorar el programa y publicar las mejoras, para que se beneficie de ellas toda la comunidad



Copyleft



+ Como implementación del copyright
(**NO** son derechos de autor. Es el derecho de reproducción o copia de un texto, imagen...).
Había sido siempre una regulación mercantil (entre los propios editores de libros, no contra el público):

Ley del © = Ley del MONOPOLIO

- + La idea es proteger la libre circulación del conocimiento.
- + Usa la legislación del copyright para proteger la libertad de copia, modificación y redistribución en lugar de restringirlas :)
Los derechos del autor pasan a ser del resto de personas.
- + Licencias copyleft: GPL, Creative Commons, BSD...



Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0

You are free:

- to copy, distribute, display, and perform the work
- to make derivative works

Under the following conditions:



Attribution. You must give the original author credit.



Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.



Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under a license identical to this one.

- For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work.
- Any of these conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.

¿Piratería? ...



Tezuka – 1965
El emperador de la jungla



Disney – 1995 - El rey león





Música libre



Forma clásica de publicar un disco:

1) Registro de la Propiedad Intelectual (RPI)

Es un procedimiento administrativo para los derechos de propiedad intelectual de los autores.

2) Distribución de la obra

Mediante una discográfica

- Pueden obligarte a cederles tus derechos o como mínimo que pasen a la SGAE.

Problemas de este modelo:

- Autores poco % del dinero de venta de la obra
- Problemas de reedición
- La SGAE (por ej con MCD, Chapapote Rock... / CANON)



Música libre



Música Copyleft – By The Face

- + Registramos la obra por el procedimiento habitual
- + Licenciamos nuestra música como copyleft (CC)
¡Nuestros derechos los gestionamos

nosotros!

- + Pasamos de discográficas (¿discográficas que permitan copyleft?)
- + Publicamos/vendemos nuestras obras por Internet (mp3,ogg,CD..)

¿De qué vivirían los músicos?

Solo unos pocos “artistas” viven actualmente de la música.

Los demás...conciertos, merchandising...



Libros libres



Copyright => como ley de regulación mercantil

- + Un editor tenía los derechos de reproducción/copia (monopolio) sobre una determinada obra.
- + Se protege el derecho de dicho editor a la reproducción de la obra.

Actualmente

- + Copyright usado como forma de ataque al público (prohibido copiar, prohibido reproducir...)
- + Libros que se editan una vez y no es posible reeditarlos por el ©



Libros libres



Modelo copyleft

- + Libros con licencia copyleft (por ej. Creative Commons).
- + Se permite la copia, reproducción... en definitiva, ayudar al prójimo.

- + Y los autores, ¿de qué vivirían?

Puedes seguir vendiendo, libre != gratis.

Añadir en la licencia el no uso de la copia con ánimo de lucro.

Ej: Wu Ming cuelga de Internet sus libros para su lectura su novela "Q" : 12ª edición, +200mil copias

¿Copia "pirateada" = copia no vendida? ¡NO!



Euskara eta Software Librea



- Hizkuntza minorizatuen hiztunentzat errazagoa da euskarazko programak edukitzea

- Kodigoa eskuragarria delako eta edonork alda dezake, software pribatuen ez bezala
- Beraz software libre gehiago euskaraz pribatua baino

- Software propio euskaraz bai, baina:

- Hizkuntza minorizatuen hiztunek birritan ordaintzen dugu euskarazko software propioa:
 - Programa bera erostearren
 - Orokorrean euskaraketa euskal herriko erakundeek ordaindua delako, hizkuntza gehiengodun ordea, ez
 -
- Segurtasun ezaren truke
- Askoz programa gutxiago
- Dirua balio du euskaraketak



- BULEGOA

- Open Office (windows, linux,MacOsX,beste batzuk) --> Euskal GNU-k / Eusko Jaularitzak euskaratua (Xuxen Zuzentzailea eskuragarri)





- Tux Paint irudi edizio programa erreza da, umeei erabiltzeko aproposa --> Librezalek euskaratua





- LyX (Linux, MacOSX, testu-prozesadore profesionala --> Euskal GNUk euskaratua





- ITZULPENGINTZA

- KBabel: Programen Po hizkuntza fitxategiak kudeatzeko eta aldatzeko --> Euskal GNU-k / Gipuzkoako Foru Aldundiak euskaratua





- INTERNET

- Mozilla (windows, linux, MacOSX beste batzuk): Interneten aritzeko arakatzailea --> Librezelek euskaratua





Euskarazko Programa Libreak



- Amsn (Alvaro's messenger)
- Emule Plus: P2p fitxategiak partekatzeko programa
- Mailman: Posta eztabaida zerrendak kudeatzen laguntzeko tresna da Mailman, Majordomo edo Smartlist-en antzekoa.

• AISIALDIA

- Free Chess v.1.1.2: Xakean jolasteko

• INGURU GRAFIKOAK

- KDE



Euskarazko Programa Libreak



- GNU/ LINUX DISTRIBUZIOAK

- Debian Instalatzailea:
 - X-Evian
 - Mandrake
-
- Hau hasi besterik ez da egin, gero eta programa gehiago eta gero eta arinago euskaratzen dira.
-
- Etorkizun batean:
 - Cinelarra: Bideoak editatzeko programa
 - Gimp: Irudiak editatzeko programa
 - GNOME



Euskarazko Programa Libreak



- Euskarazko programak ezagutzeko et jaisteko
 - <http://softkat.ueu.org> --> Euskarazko Software Katalogoa
 - <http://www.librezale.org> --> Librezale elkartearen web gunea
 - <http://www.euskalgnu.org> --> Euskal GNU



Librezale Proiektua



- www.librezale.org
- Euskarazko programen erabilera bultzatu
- Bidea Software librea dela uste dugu
- Edozein programa euskaratzeko azpiegitura, foroak, posta zerrendak, jendea proiektura erakartzeko baliabideak, nolademontreak eta jarraibideak eskaintzen ditugu
- Hainbat egunkariekin batera dohainik banatuko den CDa prestatzen ari gara, zure ordenagailua euskaraz edukitzeko tresna eta baliabideekin, eta beharrezko dokumentazio, argibide eta jarraibideekin zure ordenagailua bai GNU /Linuxpean bai Windowspean euskaratzeko



Fin ;-)



¿Preguntas?

sorgintxulo@sorgintxulo.com
sorgintxulo@split.homeip.net

<http://www.creativecommons.org>
<http://jorge.cortell.net>
<http://www.procomun.net>

Documento bajo licencia CreativeCommons:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>